

THE JOURNAL OF OHARA INSTITUTE FOR SOCIAL RESEARCH

No. 807 January 2026

Special Issue : Remembering War Crimes and Commemorating Their Victims at the 80th Anniversary of World War II (2) : The Role of Museums and Movements to Establish Monuments in Memory of Victims of War Crimes

Korea Museum : A Museum Built on Citizens' Initiative and Participation
..... TODA Mitsuko, OGIHARA Midori, KATO Makoto
About the Nagasaki Museum for Human Rights & Peace SHINKAI Tomohiro
Memories, Remembrance and Inheritance of the Zainichi Koreans of Chikuhō :
Tracing the Footsteps of Gwang-Yeol Kim and Teruo Yokokawa..... PARK Kang-Soo

Book Reviews

AN Juyoung, *Labor Politics in Transition : Union Strategies amid Diversifying
Employment in Japan and South Korea* LEE Min-Jin
TANAKA Yuya, *A Social History of Children Not Attending School* HIRATSUKA Maki
SUGIMOTO Hiroyuki, *Social History of Yoitomake and Nicoyon* ONISHI Yoshie
HAMASUNA Takahiro, *Diplomacy and Party Politics over the Revision of
US-Japan Security Treaty* HASEGAWA Hayato

Bibliography of Publication on Labour and Social Issues

Monthly Research Meeting ONODERA Kenta

The Institute's Activities in September 2025

OHARA INSTITUTE FOR SOCIAL RESEARCH

4342, Aiharamachi, Machida-shi, Tokyo, 194-0298, Japan

web site: <https://oisr-org.ws.hosei.ac.jp/>

e-mail: oharains@adm.hosei.ac.jp

編集(兼)発行人

法政大学大原社会問題研究所

〒194-0298 東京都町田市相原町4342 TEL 042(783)2305

定価1,100円(本体1,000円+税10%)

年間購読 13,200円(税込)

大原社会問題研究所雑誌

807 2026.1

【特集】戦後80年 加害の記憶と追悼・継承をめぐる現在地(2) ——博物館・資料館・記憶追悼運動の歴史と継承

市民による市民のための高麗博物館

戸田光子・荻原みどり・加藤 真 1

長崎人権平和資料館の歩み

新海智広 20

筑豊の在日朝鮮人をめぐる記憶・追悼・継承

——金光烈^{キム・グァンリョル}、横川輝雄の足跡をめぐって

朴 康 秀 37

■書評と紹介

安周永著『転換期の労働政治

——多様化する就労形態と日韓労働組合の戦略』

李 旼 珍 55

田中佑弥著『学校に行かない子どもの社会史

——不登校とフリースクールの源流』

平塚真樹 61

杉本弘幸著『ヨイトマケとニコヨンの社会史

——戦後失業対策事業・失対労働者研究序説』

大西祥恵 65

濱砂孝弘著『安保改定と政党政治——岸信介と「独立の完成」』

長谷川隼人 70

社会・労働関係文献月録

75

月例研究会

小野寺研太 78

所 報 2025年9月

79

発 行／法政大学大原社会問題研究所

発売所／法政大学出版局

3330-55001-7710

〒102-0071 東京都千代田区富士見2-17-1

TEL 03(5214)5540

郵便振替口座 00160-6-95814