

法政大学大原社会問題研究所

所 報

(2018.9.1～9.30)

- ト守山工場労働組合から生まれた環境労働——
「公害・環境」と「労働」の接点を探って」
- 25日 創立100周年記念展示第3回「ポスター展」(～
11月22日)
- 26日 100年史編纂委員会・100周年記念事業準備委員
会
- 27日 ILO100周年記念ショート・インタビュー (対応:
鈴木玲)

□刊行物

『大原社会問題研究所雑誌』719・720合併号(2018年
9・10月)

□図書受入

	和 書	洋 書	計
購 入	57	1	58
受 贈	82	14	96
合 計	139	15	154

□閲覧サービス

閲覧

開館日数	18日
閲覧者数	25名
貸出図書	19冊

コピーサービス

学外	16件	1,500枚
学内	2件	124枚

日 誌

7日 月例研究会

飯田未希(立命館大学政策科学部准教授)「非
国民な女たち——戦時下の洋装とパーマネン
ト・ブーム」

12日 IALHI大会(於:イタリア, 出張:榎, ～16日)

18日 法政大学ミュージアム開設準備委員会(榎)

19日 運営委員会

- 議題①「質保証委員会」内規案についての検討
②兼任研究員の科研費応募について
③2020年度研究所叢書について
④その他

『大原社会問題研究所雑誌』編集委員会

20日 大原社会政策研究会(第50回)

三宅雄大(首都大学東京人文科学研究科客員研
究員)「生活保護利用世帯における大学等「就
学機会」に関する研究」

22日 環境・労働問題研究会(於:市ヶ谷)

大門信也(関西大学社会学部)「日室アセテー

大原社会問題研究所雑誌

No.723(2019年1月号)

2019年1月1日発行

定価1,000円(本体926円),年間購読料12,000円

編集(兼)発行人 法政大学大原社会問題研究所

編集長 藤原千沙

所 長 鈴木 玲

〒194-0298 東京都町田市相原町4342

電話 042(783)2305

投稿募集

『大原社会問題研究所雑誌』は、社会・労働問題に関する「論文」「資料紹介」「調査報告」を募集しております。下記の投稿規程と執筆要領に基づいてご投稿ください。規程と要領に沿わない原稿は受理できません。[2018.10.1 改定]

投稿規程

1. 投稿原稿はワープロ・パソコン作成による未発表のものに限ります。
2. 投稿原稿の分量は、原則 20,000字以内（図表・スペースを含む）です。
3. 投稿原稿は、審査用原稿となりますので、本文や注などで執筆者が特定される記述をしないでください。1ページ目は、原稿の題目に続けて本文に入り、著者名は記載しないでください。
4. 原稿の採否は、本誌編集委員会が指定する審査員の査読を経て、本誌編集委員会が決定します。「論文」は審査の結果、「研究ノート」となることがあります。
5. 掲載原稿には、掲載誌 2冊と抜刷 30部をさしあげます。
6. 投稿者は、①投稿原稿（審査用原稿）3部、②1,000字程度の要旨 3部、③表題紙 3部を送付してください。表題紙に記載する事項は、投稿原稿の①題名、②目次、③分量（図表を除く文字カウント数（スペースを含める）、図表の数）、④著者の氏名（よみがなを併記）、⑤肩書き（所属・職名、大学の場合は学部等まで）、⑥略歴、⑦連絡先（郵便番号、住所、電話番号、電子メールアドレス）です。

【送付先】〒194-0298 東京都町田市相原町 4342 法政大学大原社会問題研究所
『大原社会問題研究所雑誌』編集委員会

投稿原稿 執筆要領

1. A4判の横書き、40字×40行、下部にページ数を付し、白黒・片面で印刷する。
2. 原則として、数字は算用数字、句読点は「、」と「。」を用いる。
3. 本文の各節には「.」のない 1 2 …を用いる。
4. ワードプロソフトによる脚注の挿入機能は使用してよい。
5. 図表は、白黒印刷できるものを提出する。本文には余白に【表 1】等と挿入場所を指定し、図表そのものは別紙に一括し、通し番号をつける。図表の文字換算数は定めないが、審査にあたっては、図表の大きさで全体の分量を概算する。
6. 参考文献は、著者名・発行年・論文名・雑誌名（書籍名）・巻号（出版社）・雑誌の場合は頁数を記述し、著者名（姓）のアルファベット順または五十音順に記載する。ただし他の記載方法も可とする。

【記載例】

榎一江 (2017) 「近代日本のパターナリズムと福利施設」『大原社会問題研究所雑誌』705号、29-43頁。

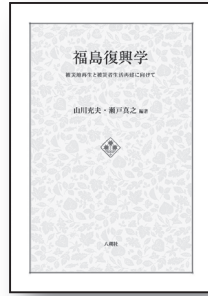
原伸子 (2015) 「イギリスにおける福祉改革と子どもの貧困——「第三の道」と社会的投資アプローチ」原伸子・岩田美香・宮島喬編『現代社会と子どもの貧困——福祉・労働の視点から』大月書店。

Suzuki, Akira (2016) “Japanese Labour Unions and Nuclear Energy: A Historical Analysis of Their Ideologies and Worldviews,” *Journal of Contemporary Asia*, Vol.46, No.4, 591-613.

福島復興学

被災地再生と被災者生活再建に向けて

執筆者(執筆順) 山川充夫／中村洋介／瀬戸真之
 大瀬健嗣／天野和彦／堀川直子／松尾浩一郎／
 高木亨／初澤敏生／吉田樹／藤本典嗣／大平佳男／
 三村悟／山田耕生／平中宏典／高橋優／阿内春生



山川充夫／瀬戸真之 編著
 A5判上製 309頁
 本体 3,500円
 ISBN 978-4-86014-088-5

全体のフレームワークを「福島復興支援の基本問題」として提示しつつ、「支援知のあり方」をめぐる「経験知」を丹念にたどり、さらに「福島復興学の先」を展望する

21世紀の若者たちへ

五十嵐仁著
 現代日本政治
 「知力革命」の時代

一八〇〇円

福島大学国際災害復興学研究チーム編著
 東日本大震災からの復旧・復興と国際比較

二八〇〇円

福島大学の支援知をもとにした
 テキスト災害復興支援学

二〇〇〇円

大平佳男著
 日本の再生可能エネルギー政策の経済分析
 福島復興に向けて

三〇〇〇円

川崎興太編著
 環境復興
 東日本大震災・福島原発事故の被災地から

二五〇〇円

表示価格は消費税が含まれておりません

刊行書の一覧は版元ドットコムへ

<https://www.hanmoto.com/bd/hassaku-sha>

八潮社

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-7-7 白揚第2ビル
 TEL 03-5244-5289 / FAX 03-5244-5298
<http://hassaku-sha.la.coocan.jp/>



法律文化社

京都市北区上賀茂岩ヶ垣内町71 ●表示は本体価格(税抜)
<http://www.hou-bun.com/>

「子どももの貧困」を問いなおす

●家族・ジェンダーの視点から

●A5判・272頁・3,300円

松本伊智朗 編 貧困の本質は「構造的な不平等」。家族という仕組みを相対化し、そこに女性が負ってきた社会的不利がどのように埋め込まれてきたかという点に立ち返って、貧困を問いなおす。

序 なぜいま家族・ジェンダーの視点から子どもの貧困を問いなおすのか 松本伊智朗

第一部 子どももの貧困と政策

- 1 子どもの貧困対策の行方と家族主義の克服……………湯澤直美
- 2 新自由主義への抵抗軸としての反貧困とフェミニズム……………藤原千沙
- 3 「女性の貧困と子どももの貧困」再考……………阿部彩
- 4 イギリスにおける近年の子どもの貧困対策から学べること——対策にみる成果と課題……………フラン・ベネット 訳・屋代通子・松本伊智朗

第二部 生活の今日的特徴と貧困の把握

- 5 新自由主義下における日本型生活構造と家族依存の変容……………蓑輪明子
- 6 貧困把握の単位としての世帯・個人とジェンダー……………丸山里美
- 7 子育て家族の家計——滞納・借金問題から考える……………鳥山まどか

第三部 ジェンダー化された貧困のかたち

- 8 ドメスティックバイオレンスと子ども……………吉中季子
 - 9 貧困と若年女性のライフコース——その「選択」の現実……………大澤真平
 - 10 若年女性の貧困と性的サービスの労働……………杉田真衣
 - 11 若年女性にみるジェンダー観とケア役割……………藤原里佐
 - 12 障害者ケアから照射するケアラー女性の貧困……………田中智子
- おわりに「貧困の再発見」を確かなものに

デモクラシーとセキユリテイ

杉田敦 編
 ●3900円

●グローバル化時代の政治を問い直す 第一線の学者が政治の危機を分析。

- 序 グローバル化と政治の危機……………杉田敦
- I グローバル化の中のデモクラシー
- 1 グローバル化時代の集団的自己決定……………押村高
 - 2 資本主義と民主主義はなおも両立可能か……………田村哲樹
 - 3 戦争と難民の世紀からテロリズムの世紀へ……………五野井都夫
 - 4 代表制、参加、民主主義の民主化……………千葉眞
 - 5 リベラル・デモクラシーを下さえる「公共精神」をどこに求めるか……………白川俊介
- II グローバル化の中のセキユリテイ
- 6 領土と主権に関する政治理論上の一考察……………前田幸男
 - 7 ポスト・ヘゲモニー時代の国際秩序思想……………高橋良輔
 - 8 例外状態における正統性をめぐる政治……………山崎望