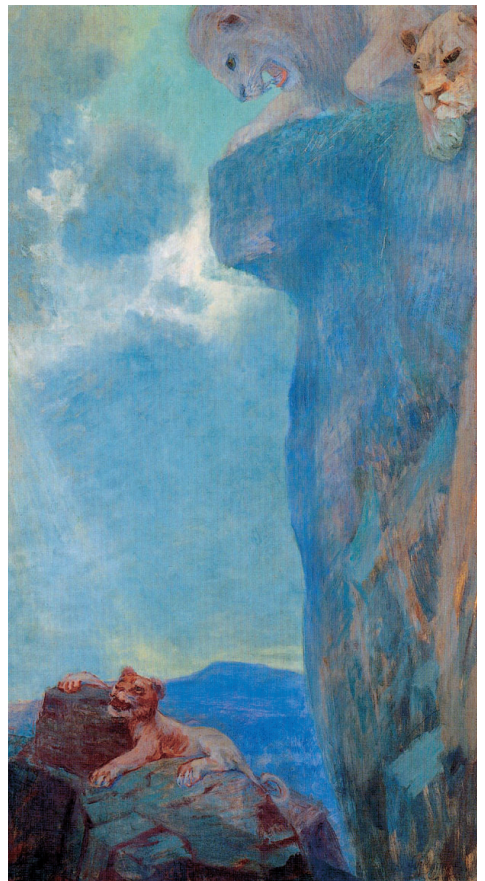


大原美術館コレクション (本文29-30頁参照)



児島虎次郎 (1881~1929)
《和服を着たベルギーの少女》
1911年作 油彩・カンバス
116.0×89.0cm



藤島武二 (1867~1943)
《獅子の子落とし》
1903年作 油彩・カンバス
151.9×82.1cm

大阪時代の大原社会問題研究所



本館は2階建204坪，堅牢な3階建書庫延99坪で，研究室，図書整理室，編集室，資料室，閲覧室，会議室を備えた。（『大原社会問題研究所五十年史』より）



図書閲覧室（同上）