

志シ常職見聞ヲ振ムル爲ニ社會問題ノ書籍ヲ讀ムヤウニナリ、漸次思想ニ關スル書籍ニモ興味ヲ持チ、左翼ノ諷刺物、戯曲物、プロ小説等ヲ秩序モナク讀ミ、中ニハ階級闘争の色彩ノアル書籍モアリ、殊ニ古本屋デアサツタモノデ、其ノ道ノ者ガ讀ンテ重要ナ箇所ニハ朱線ヲ引キ、又ハ自分ノ判断ヲ所見ヲ入レタ朱書等ノアルモノモアツタ。他ノB、Uノ生徒モ交友關係カラ之ヲ回覽シ或ハ自ら左翼書籍ヲ求メ、是等ノ書籍ヤ雜誌ガお互ニ家庭訪問ノ機會ニ受授サレ、時ニハ新聞紙ニ包ミ學校ニ於テモ平氣デ受授シテ居タトノコトデアツタ。此ノ左傾書籍回讀ノ團體ハ彼ノ最近學生運動ニ現ハレテ居ルRSノ如キ秩序正シキ讀書會デハ無カツタノデアルガ、油斷ノ出来ナイ事ダト感ジタ次第デアアル。而シテ此ノ中學校ノ卒業生先輩ニハ又化協盟ノ幹部トシテ相當有力ナ又士美術家モ出テキル様デ、或ハコノ誘引ニヨルモノデアナイカト思ツタガ判然シナイ。然シプロレタリテ演劇トシテ朝日會館デ新築地ノ左翼劇ヲ公演シタ時ニモ態々出

テ來テ見タト本人ハ告白シテ居リ、又プロレタリア美術家同盟ノ幹部トシテ活動シテ居ル某トハ先聲關係デ、知己ノ間柄ト申シテ居ル。戦後ヤナツブモ又化協盟ノ前身デアアル全日本無産者美術團體協議會（略稱ナツブ）ノ機關雜誌デアリマス等ノコトカラ考ヘマスト、或ハ先輩ノ影響ヲ受ケタノデハナイカト思ハレマシタ。此ノ問題デ氣付イタ事ハ、家庭デ色々左翼ノ書籍ヲ讀ミ又書籍ニ載ツテアルモノヲ親ガ全ク知ラズ、又交友ノ關係等ニツイテモ餘リ關心ヲ持ツテキナイ事デアリマスノミナラズ、家庭ノ境遇ヤ環境上ニ於テモ思ハシクナイ點ガアリ、サウシタ事ガイツモ學生教護上ノ事故發生ノ誘因トモナルノデ氣ヲ付ケネバナラナイ事ダト思ヒマス。茲ニ注意シナケレバナラナイ事ハ、思想問題ニ關心ヲ有スル青年學生ハソノ要求ト好奇心ヲ學校ノ教科書以外ニ流ルコトカラ初マルノデ、寧ロ内心ニ或ル傾向ニ遺シタ新奇ナル而モ尖端的ナ思想ニ感ヒ寄セラレルソノ結果ハ學校ノ講義ヤ教課又ハ訓話ニ新鮮味ヲ覺エ