場内出版物ヲ擧ゲテ此ノ鬪爭ニ參加サセルノモ勿論ダガ、ソレバカリデハ不充分ダ。休憩時間ヤ飯食フ時、便所ヘユク途、更衣室ヤ浴場、工場ヘノユキ帰リ等々、一人ノ相手ヲ見付ケタ時デモ四五人ノ集リノ場所デモ、アラユル機會ヲ利用シテ、口カラ口ヘノ宣傳、煽動ヲ執拗ニヤラネバ駄目ダ。文字ニヨルアヂプロダッテビラ傳單ニ限ッタコトハナイ。白墨一本ヲ利用シテデモ巧妙ナアヂプロ（煽動宣傳）ガナサレ得ルノダ。畫才ノアル者ハ慢畫ナドヲ利用スレバ効果ガ更ニ數倍スルコトガ少クナイ。

過評議會時代ニハ（三・一五マデ）合法的事務所ヲ中心ニ壓新開ガ盛ニ利用サレタモノダガソノ後俺達ノ組織ガ非合法ニ地下深ク退ヒ込メラレテカラトイフモノハ、ビッタリト壓新開ノ利用ガナサレナクナッテ了ッタ。俺達ハ勞働者ノ創意性ヲ發揮シテ地下ニ於ケル組織ノ力デ壓新開ヲ公然ト發行シナケレバナラナイノダ。組織ガ地下ニ退込マレテキレバキル程、カウイフ鬪爭ガヨリ必要ナノダ。