

ロ、關係組合名

總聯合全關西映畫從業員組合

三、爭議發生年月日

昭和七年六月二十二日

四、爭議發生原因

最近映畫トーキー出現進歩ニヨリ活動寫眞映畫從業員ハ必然的失業ノ脅威ヲ受ケ就中解説者樂士ハ生活上ノ不安ヲ憂慮シ將來ニ於ケル待遇上ノ問題ニ付爾來之ガ對策ヲ協議シ組合員ヲ上京セシメ東京ニ於ケルトーキー爭議ノ實情ヲ調査スル等種々考慮シツ、アリタルガ映畫界ノ不況ト相俟テ最近該問題ハ愈々具體化シ六月二十日京阪神ノ幹部集合シ共同對策委員會ヲ開催シ謀議ヲ凝シ若シ要求ヲ容認セザル場合ハ三都ゼネストヲ敢行シ徹底的抗爭ヲ續ケル事ニ決シ目的ヲ貫徹スベシト決議シ二十二日京阪神ニ亙ル總聯合全關西映畫從業員組合

五、經過及解決

加盟ノ從業員ハ一齊ニ起テ待遇改善ヲ叫ブニ至ツタ

從業員側ハ一齊ニ團結シテ六月二十一日夕全關西映畫從業員組合ノ名ヲ以テ十四項ニ亙ル別紙願書ヲ支配人ヲ通ジ會社ニ提出シ二十五日午後四時回答ヲ要求シタリ

而シテ二十四日午後十時半ヨリ新世界パンヤ食堂ニ音樂士等集合シ種々協議ノ結果

我等ノ映畫伴奏者ヲ完全ニ拒絶スルオールトーキー及ピサウンドトーキーノ製作並ニ上映ニ絶體反對スル

旨ノ決議ヲナシ因ニ組合名ヲ總聯合大阪映畫從業員組合音樂部ト命名シ本部ヲ大阪松竹座解説部室ニ置クコトニナツタ、斯クテ二十五日午後四時松竹大阪支店重役室ニ於テ左記ノ如ク双方出席第一回會見ガ行ハレ