

右及申(通)報候也

Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

別記

拜啓 陽春之候益々御多評ノ候事御座候 陳者今同弊社諸経費削減ヲ余儀ナラ
サレ各保平等ニ若干名ノ退職者ヲ出テ結果ト相成リ候
其ノ退直ニモ非常ニ困難ヲ來シ馬ノ次第一テ情ニ於テ減ニ忍ビラレモノ有之候
ハ大弊社トシテテノ方針モ此上ノ如ク決定ヲ見ル上ハ甚々御気毒下ラ御退職御
願申上クル次第ニ御座候
尚將不食堂其他諸種ノ経営ニ見カ場合相生ニ候節ハ補缺トシテ保留致ス可
ク莫シ遠一小先ノ御退職ノ件御前入願上候
尚不退職手當差上候同御受納願上候
昭和九年四月二十八日
日本映画劇場株式会社
女子 總 監 督 齋 藤 嘉 三

別記

嘆 願 書

陸の龍宮白聖の殿堂日本劇場は東西藝術の融合を圖リ映画藝術を介して同胞並
□際人の親和を致すこと以て其使命とし我等従業員日本未ク面目の爲誠心誠意
連夜の奮闘を續キ藝術報□の赤誠に終知シテあり
幸石ら哉 創立者たる大川平三郎翁は八十余才の高命を以てよく新文化の帯廻
と理解せられ本劇場の發展と充實の爲の其の高潔なる御人格より感服する努力を
借しまれし翁の此意氣は我等の劇場愛を一層深からしむる事となり
加ふるに支配人出張太郎氏の手腕を誠實とはよく本劇場所期の目的を達し名譽