

此故ニ左様ノ追談アリトセラレ足取スル場合ト異ニ一方ハ漬ニ社規ニ照  
レ姉ク為社、獨資監督附ト給桃シテ之ヲ支信スル横署ト正曲カ往々累々  
行ハ船由貸金制度、前壞ヲ起、彼等資金ブロシク、大恐慌タリハ勿論ナリ  
コソ以シテ水火未矣、共同、戰縛ヲ以シテ想止スル所以ニアル  
位坐、コレゾ唯一ノ船内生活刷新、振保タル又我カ海運、企画的確進、基礎  
タルヲ確信スル更坐タル興望ハ必然的其ノ想止ヲ許サ又所ニアシテ既ニ  
述信者大坂海事部當局ヨリ給科並度シテ実行スル様示達アリ大坂商船會社  
及諸社外船ハ直ナニ實行シテアルカ、我カ郵船ニ於テハ其ノ局ニアル浦  
田若代氏力現在地位即ケ海務課長タルヲ得タル素因カ前記萬利貸ブロシ  
クノ利益、為メ損失タル以上海李當局、不達ア全然默削シテ临済タル也真  
實ナリ所アリ

大艦ニ  
一  
日之黙許シ保サル如大方謹子、仲賢榮ヲ乞フセ、アリ

一 畫作者 鄭昭明 謂會 周比和一

別記 陳情書

方今皇國內外ノ状勢人達ヲ人録倉時代、危機逝テハ明治維新ノ大意機モ高  
木比ス、ガラザル未嘗有ノ歴史的難題ニ直面セルモノナルヲ知ル。  
即チ外ニハ國際的經濟盛衰ト武力的脅威トヲ受ケ内ニハ外夷邪惡ノ思想及び  
物質至上功利主義ト相錯綜シテ嘗テ民心思慮渗透シ物心兩面ニ於ケル國民  
生活ノ不安動搖日ニ加ヘリ今マ金ヲ一豊千鈞ヲ繫ケノ非常時勢ニ在リ廢國  
士誰力切歎挽轍奮然トシテ起ツラ後セザル者アランヤ  
宜ハナル哉政府當局が察政へ致シ日本精神ヲ顯揚セシトシテ國体胡後ノ微底  
フ其ノ政綱ノ首位ニ擧ケ以テソノ禍因ヲ根絶シ廢政ヲ一新シコノ難局ヲ打開  
セシトセラル、人寔ニ時宜ニ適セルモノトシテ吾人ノ為シテ滿腹ノ熱血ヲ捧  
ゲテ贊意ヲ表スル所ナリ

國家ノ現状既ニ斯ノ如シ、况シテ政府保護ノ下ニ在リテ其ノ業ヲ營ム者ニ  
於テラマ、獨ラク全國民ニ率先之テ皇室中心主義ヲ發揮シ以テ規範ヲ示サバ  
然ルニ之ニ反シ、我が日本郵船株式會社ハ、近年上皇室ニ書シ奉リ尊崇  
会員ニ被ケルモノアリトシテ幕ミタル指揮ヲ受クル屢次ニ及ビ、余ヤ將ニ國  
會橋上ニ重大問題トシテ提議サレントスルニ至シル、亦如々吾等社員一同思  
懼著ク能ハザル所ニテ實ニ漸進ニ堪ハザルナリ。

邦を吾等の社ノ傳統アルベ、四百四百ノ皇宮ニ於ケル海運、漸長が平氣時ラ翁  
セズ、帝ニ國運ニ易響スルトコロ甚大ナリトノ自覺ヲ下ニ我國重國策ノ遂行  
ニ貢献セムコトヲ期シ、金庸率爾ノ執筆、ハク報ニ國體意義ヲ解説ニシ  
之ヲ基誦トシテソノ終焉ニ備リツ、アリシハ全國民ノ育ミク共ニ認容シ未シ