別記二

交渉委員　中田惣吉、露久保賢治

組合側

争議団側　谷、熊谷、小山、伊藤、中島、西山、飯田、東、小島

日活側　徳永、代長谷川、浅香、大和田、岸本、松浦、平山、川島、熊山

日興側　津島外ニ白石ハ三田日活館新宿館ノ問題ノ出タ時ノ準備トシテ出席スル事

別記ノ四　議案

(1) 夜警手当之件

平巻ニ名ノ夜警ヲ争議勃発以来四名ニ増員警戒中ナルモ争議中ニ限リ臨時手当トシテ一名金一円二十銭ヲ支給スルコト

(決定) 各主任ノ名ヲ以テ重役ニ上申シ貫徹ニ努ムルコト

(2) 寫真運搬係増員之件

平巻ノ寫真運搬ハ一名ニテ為シ居ルカ争議中一組二名トスルコトニ決定

(3) 映画技士増給之件

トーキー上映ニテ映寫技士ノ労働ハ相當強化サレテ居ルモノト認メラルゝヲ以テ一割ヲ増給スルコト

(4) 珠崔会技士倶楽部

主任会議等ニテ考慮サレタル映画技士ハ本日午後十一時ヨリ管内芝崎町飲食店三州屋ニ於テSP系其他市内館等ヨリ二十四名会合映画智識ノ研究ノ許ニ珠崔会技士倶楽部ヲ発会シタルガ現在ハ本争ニ對シ中立ノ態度ヲ持シ居レリ

別記(三)

親愛なる全国の映画従業員諸君に訴ふ!!

全国の映画従業員諸君!!

既に新聞紙を通じて御承知の如く　私達日活日興の映画従業員二十四館三百名の者はついにストライキに入りました。御承知の如く我々のお互の生活は全くの危機に直面して居ります。全映画のトーキー化!! その事実は最早阻止すべからざる大勢であります。無論我々はトーキー化そのものに反対するものではありません

だが多年映画事業に従事し多大の努力を払って来た我々が一度映画のトーキー化が開始されるや否や路傍の石の如く捨てさられ　その生活を奪はれ　失業者となり果て、自己の家族を餓死線下にホーローせしめなければならないとしたならば　それが果して我々の黙認し得ることなるでありませうか!

兄弟諸君!

我々は生活権擁護のために斗はなければならない　会社がトーキー化を実現しようとするのは会社の自由だ、しかしその場合会社は適当なる方法を持って我々の生活を保証し我々に餓死の危機を感ぜしめない様にするのが絶体の当然ではないか!!。しかるに日活にせよ松竹にせよ　日興にせよさういブルの映画会社にせよ　我々映画従業員の将来の生活について充分に考へている会社が一つでもあるか　既に諸君が身にしみじみと感じて居られるであらう通りに彼奴等映画資本家達は文字通り我々を塵の如く捨てさらうとして居るのである、

今こそ吾々は目覚めなければならない　我々の要求を高らかにかかげて彼奴等につきつけなければなりません、

親愛なる兄弟姉妹諸君!!。

我々が互に『我々の生活を保証しろ!!』と要求する事は如何なる観点から見ても決して不合理ではない　何らいって居る唯も不要ならして居る事である　すべての人が『当然だ!!』と認めて居る事だそれをもし会社がまさに破産の状態に在るといふような時ならば!!それでもその責任は何いて居る従業員等には決してないのである!!まだ幾分考へようも在るのだが　だが諸君!!　諸君も紛っし