

121

激

本多運動を企て、居たが倫も一ノナス半減に際し部長代理を理由に表面には善い風すらもまはるゝ活躍へ遂に漢画提出を行はしめた。そり特に限らずストライキに入らぬ様を乞つても原稿は二ちらみ手に取つてしまはれれば「お前」と教へようである。(そり彼は今は法律に訴へて原稿を取戻すといきまとある)

彼の癡情的生評論社の取扱うある「玲木大吉浪花」以後全くとなり、二の方針の下に一切お送りするが、彼は最近  
用意にも便に本を少くアシナ気狂ひの相手にする等、「もう永い事はなし」とは生々と交換する事も慣れ、天方ども特に君を浮葉  
部長にさし又彼の某名にて君は月給百円にしておらんなどと云つた。又略年末社規審議に於より、部長として冷淡だったのも  
後には永遠に社規など成程こぼらんとした様には只給奉成の没落期<sup>時</sup>が殊べる。但だ而も今頃では業は完全絶滅の機會に陥る大  
お端堵事業の具体的外合に無闇なるに葉じて本をほりくせに一切を手放すと思ふまに切りませして牛山ぬやうに一方社員の不信任  
直感れども名連牛がどうだ應ふるはぬ。明久に於不就か「不就職」だら」と嘲刺的言辞を遺せし者も重泉「不就職」  
では名を断革として稱せさせし時代に追つてから、時來自己ヶ失職に罹ひて行る「名を失職せば必ず玲木大吉の如きが  
やつてこられるが、どう失職せば生つけられた事想はなく彼は形式だけは辞職せず止むつゝも一朝之間變ではなし」  
□ 横川部長と評論社なり奥の出でる限り社員を手放さ去らぬことを誓ふは確信する。然う横川は田中に個人的又  
は感情的理由からでは断じてない。我々は放つ追放の實験する所を賄ふものである。

日本評論社の會議につれて我全國商店労働組合備蓄会  
並に書店販諸君に多く急ぐする如きである。

今度の日評（日本評論社）。弟の筆の筆議は構にしても甚々陰険なる者有る。家々の裏ラツチの手段のベウロであり当然、ソルラの可き止當を要求をカシナツ。どうかだ筆議回説君の声明書内にト此は一度なうす二度三度と専ら於本ぶ横暴にも同評の兄弟を「アザムキ」最後に至つては「金刀與を解雇すると乞豪語」と云つてゐる。

我々は之に對して最早黙つてはいられなんだ！  
同説の兄弟の學議は僕達の事だ！

同評の兄弟を勝てることは僕達の勝利だ！

若い日評の事ムハ非人間的暴行者アリビゲルタナヒテ貰本家、  
店主・は青く左うしり込子するぞ！