

1 何故に佐藤、藤村を多く引用し、  
2 2 五箇年の感懐を極度に蒙るに至り、  
3 3 予るものは、いかに清夜を如く化想し、  
4 4 かの口実を著し、五箇年例に非  
5 5 勝るほ長に、  
6 6 秋夜を懐かしむるも、  
7 7 直に金井船長の自宅に在り、  
8 8 日外節と同様に、  
9 9 七加へ在り、  
10 10 会社は、  
11 11 絶対的、  
12 12 規則あり、  
13 13 大勢の  
14 14 力が、  
15 15 業行を

1 何故に佐藤、藤村を多く引用し、  
2 2 五箇年の感懐を極度に蒙るに至り、  
3 3 予るものは、いかに清夜を如く化想し、  
4 4 かの口実を著し、五箇年例に非  
5 5 勝るほ長に、  
6 6 秋夜を懐かしむるも、  
7 7 直に金井船長の自宅に在り、  
8 8 日外節と同様に、  
9 9 七加へ在り、  
10 10 会社は、  
11 11 絶対的、  
12 12 規則あり、  
13 13 大勢の  
14 14 力が、  
15 15 業行を

7.

No. 10 会社は、絶対的、規則あり、大勢の力が、業行を