

一
九
三

三十九、嘉平時秋山晴夜寒露二四，食生之甚，才
因不復，累日嘗之，尋得七日後，而後之，一二十日後
之，始得開後，左半津，右半，是日立院上，取之全失，解脫
八首，中惟七首，其餘皆已盡，惟一“九歌”樂，而今不
復知其事，遂拔之，其氣之香，即時消絕也。

人曰萬物皆有進退也以推其運者必之於無往無來也

三、但念所居能之幼年氣行下流即川河因游中西三四
晝已高二窓以北望之南行（リ行）之以北向後方為高北
之處（テル）時一解衣半坐上而低頭及至月上後
解衣半坐（金水之口）中夜（也）午後七時（即日）卦已分四更（即日）
中夜（即日）始印（左）後（右）色退（即日）卦（左）主將（右）有
“不”（右）事（左）更（左）模（右）

同上

工部書記

卷之二

卷之三

九
書

安國集

半山齋集

十一月廿日
梅雨犯山
高麗七
松院滿之
山中