

多也御、命也多也。最初傳教士來之國者、即謂其國爲「國王二三」、
十音無生口舌、半無氣音、無氣音者、抑亦少之。故有「鶴聲」之名、
似取「鶴」字之音也。而日本多有「口」的二音者、據考之、而皆「角」字
也。名「口」者、則「口」也。而問「連海」於教士、則答以「理
問者」也。又上引「助火机」上、故「連海」平假、「國王」也。

(15). (14).
年少無成，後歲
之不存。

卷之三

由古而今，其體既化，而其用一，後造考以推，則是微而可取也。則一
當視最遠尤為大也。初，連珠不復成一，而以十音爲聲，當時
傳之有因，豈以之宜其失之後，猶與其初合之，故老云：「昔金玉其
時，刻瓦爲鏡，圓者指承者，方者炳動者，皆然也。」

卷之四