國活角筈撮影所從業員一同右決議は翌二十九日各重役並に幹部一同に通達したので今三十日午後一時同撮影所に於て會見することゝなり仮田支配人、山本營業課長等と從業員中の主なる者が會見した

[illegible]が貼つてあり男優中にはウヰスキーの小壜をチビ呑みしながら敦圍いてゐるもあつたが流石に女優中には此の先どうなることかと泣き顔をしてゐるもあつた

會社側

苦しい內幕を 正直に白状する

右に就き會社側では語る「昨夜からその問題が起り今日はそれを圓滿に解決せしむべく仮田支配人が角筈の撮影所に行つてます今度解雇するのは井上側の者六十餘名ですが苦しい內幕を正直にお話すれば今の儘では國活が潰きません、それで解雇して大整理をするのですが井上は矢張り國活專屬ですそして近く洋行することになつてゐます」

四千圓の月給取り 井上正夫以下

解傭、六十餘名に及ぶ

國活の撮影所は角筈と巣鴨の二箇所にあるが角筈は井上正夫氏を始め高勢實、女優林千歳[illegible]、[illegible]艶子、[illegible]竹子、[illegible]他男女の俳優二十九名[illegible]今回解雇されたものは[illegible]技術部員其他合計六十餘名で[illegible]解雇は表面の[illegible]分で事實は經營[illegible]難に陥つた同社が[illegible]から高給者の多い同[illegible]を淘汰することゝ[illegible]れてゐる井上正夫氏の月給は四千圓、而して[illegible]後は給料の少い[illegible]部角筈に連れ[illegible]ることになつて[illegible]ると云ふ

[illegible]依り突然なので驚きました、御承知の如く國活は當所あつての國活で之れまで好評を博した「惡魔」とか「海の人」とか此處で拵へたもので今も「水彩畫家」を作製中ですが撮影の途中は中止しては大損ですから[illegible]此處の人達とは[illegible]連れて來ても[illegible]が出來る譯はありません、[illegible]二十八日[illegible]長が宣告の際[illegible]は出すと云つてゐました、今[illegible]が言ひますか[illegible]りませんが我々は六ヶ月分の手[illegible]要求する心算です」

手當要求

少くも六ヶ月

一歩も譲るな

ウヰスキーで氣勢

[illegible]

女優に浴せた拍手

國活連中の演說

國活角筈撮影所從業員[illegible]俸給生活者聯盟演說會は十八日午後七[illegible]

[illegible]

風變りな勞働爭議

不意打に閉鎖を喰つた

國活角筈撮影所の從業員連騷ぐ

事業[illegible]の故を以て廿八日突然解雇の通告を受けた國活角筈撮影所の從業員六十餘名は重役の[illegible]る説明を聞かずは止まずとの意氣込みで目下新宿角筈十二社の撮影所に男優女優は勿論各技術の各部員は[illegible]た[illegible]の事務所に[illegible]城の有樣で集合してゐる「諸君よ！人間！狡猾な獸役に負けるな！」とか「角筈に角ある事を知れ」「石の上にも三年」「重役に誠意なし」など厳めしいポスターが此處の樹の幹、かしこの壁に矢鱈に張られてゐるかと思へば[illegible]で飾られたお稲荷さんの門の扉には「ハイカラな稲荷様のたまわくわしは[illegible]同一致が一番好き」さあり映畫[illegible]の入口には「戦へ人道の爲に」とか「重役さんあんまりぢやござん……」なぞの優しいポスターもある「今日は[illegible]非重役に會はねばなりません」と女優の[illegible]地竹子は腕をまくつて威張つてゐる、又男優の一人は

經營上の都合さいふ以外には何等責任ある説明をして呉れぬ、吾々は重役間の暗闘の犠牲になる譯にはゆかぬ、此世界有數の撮影所はこれから漸く儲けやうといふのに……一千萬圓からの會社を料理して株主に配當する事の出來ない重役の無能は實に呆れるの外はない我々は重役が閉鎖の理由を正直に説明して呉れなければ何時迄[illegible]たきて此處は去らぬ

と必死の色を見せてゐる、一方重役側では[illegible]の[illegible]後策を[illegible]（東京電話）

男女優が演壇に

舞臺での科白とは違ひ 野次られて大間誤付き

面白半分の聽衆で滿員

國際活映角筈撮影所の男女其他の從業員達は遂に會社側が同所閉鎖の名目の下に突然解雇を言渡されてから殆んど二ケ月に亙つて一同結束して

同所に立籠

り手を代へ品を替へ本物の芝居係りで會社と戦つて來たが未だに一向に埒が明かず十八日午後七時から俸給生活者聯盟の後援を受けて神田青年會館に男女優から道具方に至る迄總勢廿四名交々起つて從來の經緯を報告の演說会を開いた何かさて[illegible]俳優や

[illegible]が「若し皆様の御後援の力に依つて撮影所が復活し舞臺に立つ樣になりましたら一層御贔屓に願ひます」と云つたのは

お愛嬌だつ

た最後に此問題を打切らぬ事を宣言決議し[illegible]決を申込んだ井上正夫氏は遂に[illegible]ず十時散會した[illegible]してゐた數十名の警官隊は手持無沙汰の態であつた

女優達が演

壇に立つと云ふので聽衆は面白半分の野次が大部分を占め忽ち大入滿員の有樣定刻俸給生活聯盟の應援[illegible]町田氏の開会の辞に次いで撮影部長の[illegible]、俳優係の[illegible]、撮影監督小沢得二氏等何れもお手のもの、科白

澤山の身振

よろしく大向ふの喝采を博す迄は無難だが舞臺と違つて一向に要領を得ず終始野次と笑殺に立往生の爲體女優の宮部静子、[illegible]地竹子も演壇に起つたがこれも野次り倒され[illegible]

女優も演壇に起つて
國活男女優の俸給生活者聯盟演說会
起てるは音地竹子（於神田青年會館に）