

第二日(三月二十七日)及第三日(三月二十八日)状況尤ノ如クニテ相
当成功ヲ収メタルガ今後各地ニ於テ興業スル方針
ナリト云フ

(第二日目) 午後七時開演 脚本「無ノ賣典」

観衆約四百名及附近労働者等ニテ春日民
衆芸術研究会中村吉之藏、秋田、雨齋等教
十名ノ総見アリ

(第三日目) 午後七時半開演 脚本「失業」「晴小袖」

観衆約三百名當日小山ハ黨外文士教十
名ノ観劇アリ

(二) 大坂府下ニ於ケル労働者教育運動状況

背景ニ友愛會大坂聯合會ハ毎週一回前後十二
回ニ亘リ労働講座ヲ開設シ(講師加賀川豊彦) 毎
時労働組合幹部員等七八十名ノ聴講者
アリ本月九日終了セルガ右講座ハ協力労働者ノ啓
蒙ニ資スル所尠カラズ殊ニ近時ノ趨勢ニ鑑ミ
労働運動ノ遂行ハ一般労働者階級ノ自覚
ノ上ニ基礎ヲ置カサルヘカラストシ各組合這般
ノ莫ク留意シ組合ノ充實ヲ期スルヲ根本的基
要トシ近時各組合ノ教育運動ヲ実施ス
ルモノ深ク多キヲ加ヘ来レリ、現時大坂府下ニ於
ケル顕著ナルモノ如シ

一 関西労働組合聯合會(即八幡會) 三月