

## 本邦問題回観影劇場

巨幕の時代の七八

### 新居濱町民並ニ労働者諸君に訴ふ

全人類の智識の向上と生活の安定を期して團結し起上つた、我が別子労働組合は、先づ智識を敬發し組織を完成し、持て今後の運動に就て慎重にかつ圓満に解決すべく、茲に本年ゼネバに開かれたる、

第六回國際労働會議に日本の労働代表となり、先進諸國の各代表を向に迴し、奮勵絶叶、よく其の重任を果し、歸路を利用して英米佛を訪問し、經濟、労働、國情等を詳かに視察して去月二十六日、横濱埠頭に東京驛頭に數萬に及ぶ労動者の萬歳聲裡に歸朝したる、我が日本労働總同盟會長鈴木文治氏の出席を仰ぎ、茲に國際労働會議報告大演説會を開催する事に決し、其會場を決定すべく吾人は、幹部會を開き代表者選び本月十四日、新居濱町の大江座主に事情を披瀝して一日の同劇場借入れを懇望致しました、然るに何ぞや其返答は「駄目です私の都合がい惡から借す事が出来ぬ」の一言の下に拒絕されたのでありました、

其後數回に渡つて、労動者の智識向上は社會を進歩させ、労動者の生活條件の向上は其土地其町の繁榮を助くる者である事等を説明し、日本の健全なる發達の爲に、少共も新居濱町將來の發展の爲に、一日間が不可なら、晝でも夜でも、數時間それでも劇場のあいてる時でよいから借受たいと、辭を低くして交渉を續けしに、返答は依然として變りなく、

「都合が悪いから駄目だ俺の劇場を俺が借さぬ」と絶対的に御前等に何度も掛け合を受ける必要はない」との無血、冷酷、慘忍なる言であったのでありました、

「都合が悪いから駄目だ俺の劇場を俺が借さぬ」と絶対的に御前等に何度も掛け合を受ける必要はない」と

蓋に於てか吾人等交渉員も憤慨し座主に向つて、我々は個人の利慾で此劇場を借受けに來てゐる者で

ある事も度々申して來訪して来る者である。相手の脚本