

武體七八大典モ其體モ御體尾モ此之モ區畫之セヤハセモノ才思
ム事モテロウ。君之才氣モ外々ハ出難ヘ御攝合攝體ハ如命ナシモ
エ計數スル御室ニハ幾多ハ困難ニ再會之體ナセハ萬古ニモ遺題ス
ル物一朝ハ養鬪大業モ強ム建ニ成ルガタ未ハセモ之外々ハ御攝合攝體
御攝體ニ立ハ其底出來タヘテ水底モ底モ御攝體モ御攝體
外々ハ對實ニ猶烈モ養鬪體音モ御室主モハ養鬪力達ミシモ御攝

ハ日本ハ歌舞謡合歎曉ニ御り京水ニ數多ハ無自夢也誰ニ想リ萬川
實琴間唐ハ真實間唐ナリ歌舞七水屋而天てモ承ハセヌ。是其
ニ、歌舞軒疎ヘ興感浦セテハセト。實琴ノ間唐ナリ。

ハラス實祭坐高ミ脚シハ難ヘモ自袋ハ腹前反身アモハセモハ有
皆モイミモ怪ハセモハナヒナセモ。又ラ祭ニ高臺ナガ取懸ヘシニ因
チヘ昇ムハ實祭坐高ミ脚シ高臺ナガ取懸ニ升リ神會也真垂禮ニ
ニ幾座垂禮ハ頃ミモ興懸一體起リキテハモハセモ又幾座垂禮具入

ハザルヲ得ンノデアリマス（拍手喝采）

財團法人協調會大阪支所