

一 映画演劇従業員戦線統一の件

提 案 映画演劇同盟 霞 夢 聲

今や完成期にあるトーキーの進出と経済恐慌の襲来は映画資本家をして益を其狂果なる懸念を感ずるに至る連続的を感給
職首に映画従業員は日夜不安と恐怖におのゝかぬ
然しこの映画資本の改勢の前に我陣意を振返つて見んか
そ二にはあまにも四分五割を戦線無統一を痛感せざるを得
ない 我々は此の際敢然と統一全映画演劇従業員の戦線
統一して以て映画資本家の改勢を遂げせんとするものなり
実行方法(一)映画演劇同盟と松竹以行従業員組合との合同 (二)同盟の組織系映画演劇従業員の連絡
組合員の自主的俱樂部設立に關する件 (三)同盟の組織系映画演劇従業員の連絡
組合員の自主的俱樂部設立に關する件 (四)同盟の組織系映画演劇従業員の連絡

主 文

因襲的部屋制度を改廢し組合員の失業救済、徳性の
滋養、団体協約確保のための、眞の自主的なる組合員クラブ

提案 演劇支部 古川 儀 六

建設を期す。

今日我合同労働に加盟せる飲食労働に従事する多くの組合
員諸君は最も因襲的なる部屋制度の下に雇傭契約が結ばれ
る 即ち演劇従業員又は料理人諸君が就職の場合部屋
なるもの代表者と立場との契約は従業員の一切の権利を
追奪せる昔時の奴隷に等しきものである。

競争当解雇の強制、莫大なる就職競争料の天引、失業
中の食費を部屋より受けるには必入る食費の高價なること等を
この部屋採取の缺點に日度々を述べ置かざるを得ざる

加ふるに部屋若きもの、内部の改修、製糖統制は失業中の同志
連立なる精神を破壊し、隨處の衝突を生じ、人望の萎縮を
生ずる八束の永人同様の疾を感ずるものなり、
如何に多きことか 我々は此の中間採取の根幹因襲的部屋制
度改廢し、失業救済、徳性滋養と最近の運動方針に